

University Centre for Distance Learning



**Syllabi & Scheme of Examination
M.A. (Punjabi)-2nd Year**

Chaudhary Devi Lal University Sirsa (Haryana)

Website:- www.cdlu.ac.in



SCHEME OF EXAMINATION
MA (Punjabi) – 2ND Year
(DISTANCE EDUCATION MODE)

EXAM CODE (M39)

Paper Code	Nomenclature of the Paper	Max. Marks	Minimum Marks	Assignment	Time
PB-21	Paper-6 Modern Punjabi Poetry	80	28	20	3 Hrs.
PB-22 PB-23	Paper-7 Option (i) Panjabi Natak Ate Ikangi Option (ii) World Drama	80	28	20	3 Hrs.
PB-24	Paper-8 Punjabi Vartak	80	28	20	3 Hrs.
PB-25	Paper-9 Bhasha Vigyan, Punjabi Bhasha Ate Lipi	80	28	20	3 Hrs.
PB-26	Paper-10 Folklore and Culture	80	28	20	3 Hrs.

M.A. Panjabi Final (Annual System)

Paper Sixth

Modern Panjab Poetry

ਪੇਪਰ ਛੇਵਾਂ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 100

ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇਨਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20

ਸਮਾਂ - 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ:

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦਾ ਉਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੇਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪੇਪਰ ਸੇਟਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗਾ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਛੋਟੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੇ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਲਗੀਆ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇਕ ਪੱਨੇ ਦਾ ਚੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਹੱਥ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ - ਇੱਕ) ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟੋ - ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

ਪਾਠ ਕਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਿਕਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜਿਓ

ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ

ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸਾਧ, ਲੁਧਿਆਣਾ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

ਭਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ	ਬੰਦਰਗਾਹ ਨਵਯੁਗ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿਲੀ
ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ	ਕਾਗਜ ਤੇ ਕੋਨਵਸ ਨਾਗਮਣੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿਲੀ
ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ	
ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ	ਲੂਣਾ ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ
ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ	ਬਿਰਥ ਅਰਜ ਕਰੇ
ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ	
1. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
2. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਪੁੰਨੀ	ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ : ਕਾਵਿ - ਰੂਪ ਅਧਿਐਨ ਨਵ-ਚਿੰਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀ ਦਿਲੀ, 1970
3. ਐਮ.ਐਮ.ਰੰਧਾਵਾ	ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨੀ ਤੇ ਕਵਿਤਾ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿਲੀ, 1966'
4. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਅਧਿਐਨ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ
5. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਵੇਦਨਾ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ
6. -ਉਹੀ-	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੁਹਜ ਸ਼ਾਸਤਰ ਆਰਸ਼ੀ ਪਬਲਿਸਰਜ, ਦਿੱਲੀ
7. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ

ਆਪਸ਼ਨ (1) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 100

ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇਨਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20

ਸਮਾਂ - 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ:

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦਾ ਉਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੇਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪੇਪਰ ਸੇਟਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗਾ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਛੋਟੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੇ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਲਗੀਆ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇਕ ਪੱਨੇ ਦਾ ਚੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਹੱਦ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ - ਇੱਕ) ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟੋ - ਘੱਟ ਪੰਜ ਪਨਿਆ ਦਾ ਹੋਵੇ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

ਪਾਠ ਕਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆ, ਵਿਕਾਸ, ਵਿਭਿਨ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

ਆਈ.ਸੀ.ਨੰਦਾ

ਸੁਭਦਰਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਮੇਖੋਂ

ਵਾਰਸ

ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ

ਕੁਆਰੀ ਟੀਸੀ

ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ, ਦਿੱਲੀ

ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ	ਨਵਾਂ ਜਨਮ ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ
ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ ਆਤਮਜੀਤ	ਕੈਮਲੂਪਮ ਦੀਆਂ ਮਛੀਆਂ ਆਰਸ਼ੀ ਪਬਲਿਸਰਜ, ਦਿੱਲੀ
ਸਵਰਾਜਬੀਰ	ਕੱਲਰ ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2007
ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ	
1. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ	ਪੰਜ ਨਾਟਕਕਾਰ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ
2. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ	ਸੋਖੇਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਨਾਟਕ ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ
3. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ
4. ਕਮਲੇਸ਼ ਉਪਲ	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2004
5. ਰ.ਸ.ਜੱਗੀ (ਸੰਪਾ)	ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ (ਨਾਟਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

Paper Seventh Opt. (ii)

ਆਪਸ਼ਨ (II) ਵਿਸ਼ਵ ਨਾਟਕ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 100

ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇਨਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20

ਸਮਾਂ - 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ:

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦਾ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜੋ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹਨ

2. ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ

ਪੇਪਰ ਸੇਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪੇਪਰ ਸੇਟਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗਾ

2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਛੋਟੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਲਗੀਆ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੋਂ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ ਜੋ ਹਰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ

3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਹੱਦ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ - ਇੱਕ) ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟੋ - ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

ਪਾਠ ਕਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਿਕਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

ਸੋਫੋਕਲੀਜ਼ ਰਾਜਾ ਈਡੀਪਸ
ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿਲੀ

ਸ਼ੇਕਸਪੀਅਰ ਮੈਕਬਥ
ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿਲੀ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

ਸੈਮੂਅਲ ਬੈਕਟ ਗੋਦੋ ਦੀ ਉਡੀਕ
ਸੀਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਜਲੰਦਰ

ਯੂਜੀਨ ਓ, ਨੀਲ ਬਲਦੇ ਟਿੱਬ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁ. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ)
ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿਲੀ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

ਯਾਂ ਪਾਲ ਸਾਰਤਰ ਮੱਖੀਆਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਜ.ਲੌਰਕਾ ਅੱਗ ਦੇ ਕਲੀਰੇ (ਪੰਜਾਬ ਅਨੁ. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ)

ਸਾਹਿਤਯ ਅਕਾਡਮੀ, ਦਿਲੀ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. Ronald Peacock The Art of Drama Pontledge & Kegan paul, Landon, 1960
2. Aja Walkock Sophocles the Dramatist Edwin Arnold, London, 1969
3. H.D.F.Kitto Greck Tragedy Methuren & Co. London, 1964
4. Johan Russell Brown Shakespeare: Meebeth Edwin Arnold, 1964
5. Johan Wain (Ed.) Shakespeare: Meebeth Memillan Press, London, 1969
6. A. Brunstein Theatre of Revolt: An Approach to the Modern Drama Methue & Company, London, 1965
7. Ronald Gray Ibsen: The Dissenting View, Cambridge Universty Press, Cambridge, 1977

Paper Eight
Panjab Vartak
ਪੇਪਰ ਅਠਵਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 100

ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇਨਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20

ਸਮਾਂ - 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ:

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦਾ ਉਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ । ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ । ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹਨ

2. ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ

ਪੇਪਰ ਸੇਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪੇਪਰ ਸੇਟਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗਾ
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਛੋਟੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੇ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਲਗੀਆ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ । ਹਰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟ ਤੋ ਘੱਟ ਇਕ ਪੱਨੇ ਦਾ ਚੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ । ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀ ਹੋਵੇਗੀ
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਹੱਠ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ - ਇੱਕ) ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ । ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟੋ - ਘੱਟ ਪੰਜ ਪਨਿਆ ਦਾ ਹੋਵੇ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

ਪਾਠ ਕਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆ, ਵਿਕਾਸ, ਵਿਭਿਨ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ

ਨਵੀਆਂ ਸੋਚਾ

ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਡ ਸੰਨਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ

ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਰਾਮ

ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ, ਦਿਲੀ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ

ਮੇਰੀ ਫਿਲਮੀ ਆਤਮਕਥਾ

ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ

ਨੰਗੇ ਪੈਰਾਂ ਦਾ ਸਫਰ

ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ, ਦਿਲੀ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ

ਸੱਚੇ ਸੱਚ

ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ

ਸੋਗੀ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਜਾਦੂ

ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ, ਦਿਲੀ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

ਪਾਰਗਾਮੀ

ਨਵਚੇਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

2. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਆਧੁਨਿਕ ਗੱਦਕਾਰ

ਕੁਲਦੀਪ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

3. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸੰਚਾਰ ਤੇ ਵਿਹਾਰ

ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

4. ਦੀਵਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ

ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਕਲਾ

ਬਿ.ਸ.ਯੂਮਣ (ਸੰਪਾ.) ਨਿਉ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

5. ਦੀਵਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸਮਾਚਾਰ (ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਅੰਕ)
ਬਿ.ਸ.ਘੁਮਣ (ਸੰਪਾ.) ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ
6. ਧਰਮ ਚੰਦ ਵਾਤਿਸ਼ ਸਵੈਜੀਵਨ ਸ਼ਾਸਤਰ ਪੁਨੀਤ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ, ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ, 1999
7. ਉਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਵੈਜੀਵਨੀ: ਨਿਕਟ ਅਧਿਐਨ
ਪੁਨੀਤ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ, ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ, 2000
8. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ: ਕਲਾ ਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ
ਅਤੇ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) ਨਵਯੁਗ ਫ੍ਰੈਸ, ਦਿੱਲੀ, 1973

Paper Nineth
Bhasha Vogyan, Panjab Bhasha Ate Lipi
ਪੇਪਰ ਨੌਵਾਂ

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲਿਪੀ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 100

ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇਨਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20

ਸਮਾਂ - 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ:

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦਾ ਉਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹਨ

2. ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ

ਪੇਪਰ ਸੇਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪੇਪਰ ਸੇਟਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗਾ

2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਛੋਟੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੇ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਲਗੀਆ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟ ਤੋ ਘੱਟ ਇਕ ਪੱਨੇ ਦਾ ਚੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀ ਹੋਵੇਗੀ

3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਹੱਦ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ - ਇੱਕ) ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟੋ - ਘੱਟ ਪੰਜ ਪਨਿਆ ਦਾ ਹੋਵੇ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

(ੳ)ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ

(ਅ)ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸਤਰ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1999

3. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ (ਸੰਪਾ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਵਿਆਕਰਣ ਅਤੇ ਬਣਤਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2001
4. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ
ਅਤੇ ਉੱਜਲ ਸਿੰਘ ਭਾਹਰੀ ਬਾਹਰੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1973
5. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1985
6. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਸਾਡੀ ਭਾਸ਼ਾ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
7. ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1995
8. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1998
9. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
ਮਦਾਨ ਪਬਲੀਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, 1998
10. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸ਼੍ਰੋਤ ਅਤੇ ਬਣਤਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1998
11. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2000
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ
12. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਨਵੀਨ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
ਪੈਪਸੂ ਬੁਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ, 1999
13. ਦੁਨੀ ਚੰਦ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ
ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ, 1959
14. ਦੁਨੀ ਚੰਦ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ
ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ, 1959
15. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਆਕਰਣ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ) ਪੰਜਾਬੀ
ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਕ 11

Paper Tenth
Folklore and Culture
ਪੇਪਰ ਦਸਵਾਂ
ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 100

ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇਨਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20

ਸਮਾਂ - 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ:

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦਾ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
3. ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੇਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪੇਪਰ ਸੇਟਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗਾ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਛੋਟੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਲਗੀਆ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੋਂ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਹੱਰ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ - ਇੱਕ) ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟੋ - ਘੱਟ ਪੰਜ ਪਨਿਆ ਦਾ ਹੋਵੇ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

(ੳ) ਲੋਕਯਾਨ: ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਪਰਿਬਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ

(ਅ) ਲੋਕਯਾਨ ਅਧਿਐਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ

(ੲ) ਲੋਕਯਾਨ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਸਾਹਿਤ

(ਸ) ਲੋਕਯਾਨ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਗਟਾਅ ਵਿਧੀਆਂ (ਲੋਕ ਗੀਤ, ਲੋਕ ਕਥਾ, ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜ, ਲੋਕ ਨਾਟਕ, ਲੋਕ ਧਰਮ, ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਲੋਕ ਨ੍ਰਿਤ)

(ਹ) ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੋਕਯਾਨ ਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ ਜਿਵੇਂ ਵਿਲੀਅਮ ਥਾਮਸ, ਵੀ. ਪ੍ਰਿਪਿ, ਅਤੇ ਐਲਿਨ ਡੰਡੀ ਦਾ ਲੋਕਯਾਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਯਾਨ: ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਸੰਪਾਦਨ ਅਤੇ ਸਮੀਖਿਆ

(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਯਾਨ: ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਸੰਪਾਦਨ ਅਤੇ ਸਮੀਖਿਆ ਵਿਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ

(ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਗੀਤ, ਲੋਕ ਕਥਾ, ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜ, ਲੋਕ ਨਾਟਕ , ਲੋਕ ਧਰਮ, ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਲੋਕ ਨ੍ਰਿਤ ਦਾ ਵਿਸਤਰਿਤ ਅਧਿਐਨ

(ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਯਾਨ: ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਸੰਪਾਦਨ ਅਤੇ ਸਮੀਖਿਆ ਵਿਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਦੇਣ:

1. ਆਰ.ਸੀ.ਟੈਪਲ 2.ਦਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ 3. ਝਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ 4. ਮ.ਹ.ਰਧਾਵਾ
ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

(ੳ)ਸਭਿਆਚਾਰ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੈਖ (ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲੈਛਣ, ਪ੍ਰਭਾਵ ਆਦਿ)

(ਅ) ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ

(ੲ) ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ

(ਸ) ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਭੂਗਲ, ਸਭਿਆਚਾਰ, ਇਤਿਹਾਸ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਆਰਥਿਕਤਾ, ਧਰਮ, ਰਾਜਨੀਤੀ ਆਦਿ ਨਾਲ ਸੰਬਧ

(ਹ)ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ (ਰੇਮੰਡ ਵਿਲੀਅਮ, ਫਰੇਜ਼ਰ ਅਤੇ ਐਡਵਰਡ ਸਈਥਦ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਭੂਗੋਲ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਪਰਿਪੇਖ

(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ

(ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ

(ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਸਿਆਸਤ ਅਤੇ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇਕਤਾ

(ਹ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਕੌਮੀ ਪ੍ਰਸੰਗ

(ਕ) ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸਾਹਮਣੇ ਚੁਣੌਤੀਆਂ
ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲੋਕਗੀਤਾਂ ਦੀ ਪੈੜ
ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ

2. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ (ਸੰਪਾ.) ਲੋਕਯਾਨ ਅਧਿਐਨ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2002

3. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ (ਸੰਪਾ.) ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਲੋਕਯਾਨ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

4. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ ਲੋਕਯਾਨ ਸ਼ਾਸਤਰ

- ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
5. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਲੋਕਯਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ
ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ, 1989
6. ਤੇਜਵੰਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤਿਮਾਨ
ਸਾਹਿਤ ਕਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2002
7. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਮੁਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ
ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ ਕੋ-ਆਪ .ਸੁਸਾਇਟੀ ਲਿ. ਲੁਧਿਆਣਾ
8. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ ਕੋ ਆਪ.ਸੁਸਾਇਟੀ ਲਿ. ਲੁਧਿਆਣਾ
9. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
10. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਲੋਕਯਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ
ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ, 1986
11. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ (ਸੰਪਾ) ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ (ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ ਅੰਕ)
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1995